



3D / CGI für 3D-Druck in der 3D-Software MAXON ZBrush

Zusammenfassung

In einer Welt, in der die Branchen wie Film, Gaming, Mode, Schmuckdesign sowie auch Marketing immer mehr auf fortschrittliche Technologien setzen, bietet dieser Kurs eine wertvolle Chance für Kreative und Techniker gleichermaßen. Er ist ideal für diejenigen, die bereits Grundkenntnisse in ZBrush besitzen und ihre Fähigkeiten in der Modellierung und Gestaltung von 3D-Modellen für professionelle Anwendungen weiterentwickeln möchten. Sie erlernen nicht nur spezielle Techniken für das Modellieren von harten Oberflächen und mechanischen Objekten, sondern auch fortgeschrittene Methoden der Retopologie und Stoffsimulation. Diese sind essenziell, um in den dynamischen Feldern der Mode und des Entertainments zu brillieren.

Der Kursinhalt ist tiefgehend und praxisorientiert gestaltet. Er deckt vertiefte Aspekte von 3D-Sculptings für den 3D-Druck ab, die für die Erstellung hochwertiger und marktfähiger Produkte erforderlich sind. Von der Optimierung der Modelltopologie mit ZRemesher bis hin zum Kennenlernen verschiedener 3D-Drucktechniken wie FDM und SLA lernen Sie, wie Sie Ihre Entwürfe für den Druck vorbereiten und die Druckqualität durch Anpassungen der Slicer-Einstellungen verbessern können. Darüber hinaus bietet der Kurs wertvolle Einblicke in die Verwendung von Chitobox zur Vorbereitung von Modellen für den SLA-Druck. Er vermittelt außerdem Techniken, um 3D-Modelle kosteneffizient zu gestalten, indem Material gespart und die Druckkosten gesenkt werden. Steigern Sie mit diesem Kurs Ihre Fachkenntnisse im 3D-Design und 3D-Druck!

Kursnummer

B-4229

Standort

Hallmann Personal- und
Schulungscenter GmbH
Am Palastgarten 12
54290 Trier

Ihr Kontakt

Benjamin Grot

Telefon: [0651 8259840](tel:06518259840)

E-Mail: info@hallmann-personal.de

Unterrichtsform

Vollzeit und Teilzeit

Dauer

9 Wochen in Vollzeit; 18 Wochen in
Teilzeit

Die nächsten Kurstermine

20.04.26 - 12.06.26 (VZ)	20.04.26 - 07.08.26 (TZ)
18.05.26 - 10.07.26 (VZ)	15.06.26 - 07.08.26 (VZ)
15.06.26 - 02.10.26 (TZ)	13.07.26 - 04.09.26 (VZ)

Zusätzlich 16 weitere Termine verfügbar.
Das Enddatum kann aufgrund von Feiertagen
variieren.

Kosten

€ 0,00 (mit Bildungsgutschein)

5 gute Gründe für Viona

- Über 700 individuell kombinierbare Kurse
- Über 130.000 erfolgreiche Teilnehmer
- Über 90 % Weiterempfehlungsrate
- 93 % Abschlussquote Weiterbildung
- Mehr als 15 Jahre Erfahrung mit Online-Schulungen

Kursinhalte

- ✓ Hardsurface Modeling
- ✓ SubD Modeling
- ✓ ZRemesh
- ✓ Organic Modeling
- ✓ Deformer
- ✓ Boolean
- ✓ Topologie
- ✓ Retopologie
- ✓ Druck-Methoden
- ✓ FDM- & SLA-Druck
- ✓ Chitubox
- ✓ Cloth Simulation
- ✓ Sculpting
- ✓ Character Posing
- ✓ Slicer-Einstellungen
- ✓ Print Keys
- ✓ Hollow Print
- ✓ Print Supports
- ✓ Import, Export

Ihre beruflichen Perspektiven nach der Weiterbildung

In diesem Kurs erwerben Sie grundlegende Fachkenntnisse zum Erstellen und Visualisieren digitaler Objekte (Bildmaterial), die Ihnen zu Anstellungsmöglichkeiten in verschiedenen Branchen eröffnen. Es gibt starke Überschneidungen mit Inhalten, Techniken und Zielsetzungen des Produkt- und Industriedesigns, der Architektur, des Film- und Kommunikationsdesigns, aber auch der Textil-Industrie und dem Bereich Illustrationen. Mit Ihren Kenntnissen machen Sie einen großen Schritt zu Berufen wie Character-Artist, Creature-Artist, Gamedesigner, Schmuckdesigner oder Spielzeugdesigner und können branchenübergreifend beruflich tätig werden.

Teilnahmevoraussetzungen

Vorausgesetzt werden gute Deutschkenntnisse (Niveau B2) und grundlegende Englischkenntnisse. Ebenso wichtig sind Erfahrungen im Umgang mit Computern. Zudem sollte eine Affinität zu oder Ausbildung in einem Kreativberuf vorhanden sein.

Allen Interessierten stehen wir in einem persönlichen Gespräch zur Abklärung ihrer individuellen Teilnahmevoraussetzungen zur Verfügung.

Effektives und bewährtes Lernkonzept

- Virtueller Live-Unterricht in kleinen Gruppen
- Hoch qualifizierte und erfahrene Dozierende
- Praxisbezogenes Arbeiten, multimediale Werkzeuge
- Intuitive Lernplattform
- Moderne PC-Arbeitsplätze und neueste Medien
- Persönliche Unterstützung an jedem Lernort

Flexibel und individuell - Jetzt informieren!

Mit Viona finden Sie das Lernformat, welches am besten zu Ihnen passt. Viele Module sind individuell kombinierbar und können in Vollzeit oder Teilzeit durchgeführt werden. Wir beraten Sie zu Ihren ganz individuellen Möglichkeiten. Schreiben Sie uns eine E-Mail oder rufen Sie uns an.

Zielgruppe

Die Weiterbildung richtet sich an kreative Personen, die lernen möchten, in der 3D-Software ZBrush Modelle für den 3D-Druck aufzubereiten. Mit ZBrush-Skills punkten Sie bei Arbeitgebern wie Spielzeugherstellern, Schmuckherstellern, in der Bildhauerei, in der Werbebranche, Fotografie, Marketing, Filmbranche oder Gaming-Branche. Dieser Kurs richtet sich zum Beispiel an Mediengestalter, Designer, Grafiker, Bildhauer oder Fotografen.

Ihr Abschluss

Trägerinternes Zertifikat bzw. Teilnahmebescheinigung

Förderung mit Bildungsgutschein

Als zugelassener Träger nach der AZAV ist der Großteil unserer Angebote nach anspruchsvollen Qualitätsanforderungen zertifiziert. Für Sie als Kunde/Kundin der Agentur für Arbeit oder des Jobcenters bedeutet das: Ihre Teilnahme ist mit Bildungsgutschein zu 100 % förderbar und für Sie selbst damit kostenlos.

Vielfältiger Methodenmix für Ihren Lernerfolg

Ihr Lernweg umfasst neben dem klassischen Training mit Ihren Dozierenden auch praxisnahe Übungen wie Gruppen- und Projektarbeiten, Präsentationen und Diskussionen. In der synchron begleiteten Lernzeit arbeiten Sie in Ihrem eigenen Tempo mit verschiedenen interaktiven Medien und vertiefen die Lerninhalte. Dabei steht Ihnen jederzeit unsere Lernbegleitung zur Verfügung und unterstützt Sie individuell im direkten, persönlichen Austausch – auch zur gezielten Prüfungsvorbereitung.



Herausgeber:

Hallmann Personal- und Schulungszentrum GmbH

Matthiasstraße 83

54290 Trier

Telefon: 0651 8259840

Fax: 0651 82598429

E-Mail: info@hallmann-personal.de

Internet: www.hallmann-personal.de

Geschäftsführung

Ute Scheid

Benjamin Grot

